



La Galleria d'arte Triphè

presenta la mostra personale dell'artista

FRANCESCO BANCHERI

RI/CIRCO/LI

a cura di Maria Laura Perilli

inaugurazione giovedì 11 maggio 2017 ore 19,30

(11 maggio -14 luglio 2017)

Via delle Fosse di Castello 2 – Roma

(Castel Sant'Angelo-San Pietro)

I lavori di Francesco Bancheri testimoniano la linea artistica privilegiata dalla Galleria Triphè: "il figurativo concettuale". L'artista utilizza la tecnica del collage " poetica del frammento" che ha lasciato un segno importante ed evidente fin dal 900. Lo stesso Matisse , padre del cut out, utilizzava carta che faceva dipingere prima ai suoi collaboratori per poi applicarla, secondo il suo istinto, sulle tele. Nel caso di Francesco Bancheri, la carta proviene da fonti esterne, talvolta, da opere stesse dell'artista. Da qui si desume come con questa tecnica ad un processo di decostruzione segua un'azione di ricostruzione. L'aspetto della RINASCITA e della RIGENERAZIONE è presente totalmente nelle opere di questo artista, sia in termini di esecuzione tecnica che di contenuti ,soddisfacendo il concetto di eternità, da cui si deduce che opera è uguale infinito. La mostra dal titolo RI/CIRCO/LI propone due gruppi di opere idealmente connesse e riconducibili al tema del circo. Al primo gruppo appartengono animali protagonisti dell'arte circense, al secondo gruppo il Colosseo emblema del "panem et circenses". Il tutto è reso con una forza coloristica che richiama accenti espressionisti filtrati da un linguaggio che ricorda la Pop Art. In Bancheri questo riferimento rimanda all'idea di un arte che vuole ritornare al territorio; l'utilizzo della carta non è solo quello di un ready made da sfruttare come simbolo di un'immagine consumistica ma, qualcosa di più: i suoi animali e le sue figure sono concrete e non illusionistiche, in quanto non vogliono distogliere l'osservatore dalla realtà, ma suggerire un diverso punto di osservazione nel guardare ciò che ci circonda. Alcune opere di questa serie, delineano nuove figure mentre nel contempo altre compongono immagini astratte. La sintesi nel frammento di carta ,raccolge in sé , un mondo pieno di spunti e di elementi , sono tutti componenti di una storia che viene scomposta per poi essere ricomposta con un altro significato. La componente dell'imprevedibilità che nasce dal congiungersi dei frammenti cartacei, in Bancheri, inaspettatamente crea nuove forme di vita che si pongono dinnanzi all'osservatore in tutta la loro imponenza.

VADEMECUM:

TITOLO: RI/CIRCO/LI

ARTISTA: FRANCESCO BANCHERI

A CURA DI: MARIA LAURA PERILLI

SEDE ESPOSITIVA: VIA DELLE FOSSE DI CASTELLO 2 ROMA (CASTEL SANT'ANGELO- SAN PIETRO)

INAUGURAZIONE : GIOVEDI' 11 maggio 2017 ore 19,30

Durata mostra: 11 maggio – 14 luglio 2017

Contatti: info@triphe.it

Cell: 366/1128107

orari: dal martedì al venerdì (10.00-13.00/ 16.00-19.00) il sabato (16,00-19,00)

ufficio stampa: arte010582@gmail.com

www.triphe.it

facebook/instagram: Maria Laura Perilli

facebook : galleria Triphè